

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ОДОД) школы №569
в 2017-2018 учебном году**

Естественнонаучная направленность

Название программы	Аннотация
Исследователь природы	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. название программы «Исследователь природы» 2. возраст детей, на которых рассчитано содержание программы – 11-12 лет 3. срок реализации – 1 год 4. Бибикова Н.В. 5. год разработки - 2017 <p>Программа «» рассчитана на детей в возрасте 11-12лет. Срок реализации программы 1 год. Автор-составитель: педагог дополнительного образования Бибикова Н.В. Год разработки программы 2017.</p> <p>Актуальность разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практике экологического образования в школе, рассчитанной на весь период обучения, программы дополнительного образования с экологической направленностью для школьников.</p> <p>Цель формирование и развитие экологически грамотного поведения у школьников.</p> <p>Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека. 2. Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности. 3. Формирование экологически ценностных ориентации в деятельности детей. 4. Воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни. 5. Развитие способности формирования научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам. 6. Развитие: альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и безобразного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью и миру природы.

7. Развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных школьнику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды.

8. Развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

Результаты

Предметные результаты:

- овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности ;
- умение наблюдать, фиксировать, исследовать явления окружающего мира, выделять, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории, общества;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение норм и правил социокультурного взаимодействиями со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья и др.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Регулятивные универсальные учебные действия

- предвосхищать результат;
- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
- *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
- *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

- *ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;*
- *предлагать помощь и сотрудничество;*

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- установление причинно-следственных связей;

Личностные результаты:

Показатели в личностной сфере ребёнка:

- развитие интереса к познанию мира природы;
- осознание потребности к осуществлению экологически сообразных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- расширение сферы социально-нравственных представлений;
- установка на безопасный здоровый образ жизни, умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Результативность

Результативность и целесообразность работы по программе «Исследователь природы» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце года проводятся тестирование и анкетирование учащихся, анкетирование педагогов и родителей; в течение

учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ детей. Формами подведения итогов и результатов реализации программы выступают ежеквартальные Недели экологии, традиционные экологические праздники: ярмарка «Золотая осень», «День птиц», «День Земли» и круглые столы с подведением итогов и чаепитием.

Учебно-методическое обеспечение

Информационно – методическое обеспечение

Печатные пособия: тестовые работы, дидактические карточки.

Видео-, аудиоматериалы:

Компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).

Мультимедиапроектор.

CD-диски по биологии, презентации (готовые и авторские), видеоролики о природе.

Цифровые ресурсы: ЭОР

Оборудование: гербарий, гербарные папки, набор таблиц по ботанике, набор таблиц по зоологии,

Список литературы:

1. Биология. 5-11 классы: внеклассные мероприятия. – Вып. 2/авт.-сост. Е.А.Якушина и др. – Волгоград: Учитель. 2015.
2. Биология. Дополнительные материалы к урокам и внеклассным мероприятиям по биологии и экологии в 10-11 классах / авт.-сост. М.М.Бондарук, Н.В. Ковылина. – Волгоград: Учитель, 2013.
3. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5-11 классы. – М.: 5 за знания, 2014.
4. Международные экологические акции в школе. 7-9 классы (Конференции, праздники, ролевые игры, театрализованные представления). / Авт.-сост. Г.А.Фадеева.-

	<p>Волгоград: Учитель, 2015.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В.А.Суворова. – Волгоград: Учитель, 2014. 6. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни / Сост. В.В.Балабанова, Т.А.Максимцева. – Волгоград: Учитель, 2014. 7. Сорокина Л.В. Тематические игры и праздники по биологии. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015 8. Человек и природа: дискуссии, ролевые игры, библиотечные уроки. 5-11 классы / авт.-сост. Т.Н.Андреева. – Волгоград: Учитель, 2015.
--	---

Социально-педагогическое направление

<p align="center">Безопасное колесо</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Безопасное колесо» 2. Образовательная программа предназначена для учащихся 9-12 лет. 3. Срок реализации Программы – 1 год. 4. Снеткова Галина Владимировна 5. Год разработки – 2017. <p>Актуальность обучения детей школьного возраста основам дорожной грамотности не вызывает сомнений. Задача педагога – систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, сформировать конкретные навыки и модели поведения на улице и дороге.</p> <p>Цели</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание у детей культуры поведения на дорогах. 2. Формирование устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. 3. Создание условий для саморазвития, самопознания, самореализации личности; <p>Задачи</p>
--	---

1. Развитие дорожной грамотности детей.
2. Формирование понимания необходимости соблюдать правила дорожного движения.
3. Совершенствование уровня накопленных практических навыков.
4. Воспитание ответственности у детей за своё поведение.
5. Повысить интерес учащихся к регулярным занятиям велоспортом.

Результаты

Личностные

- понимание необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности;
- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки формирования собственной культуры безопасного образа жизни;
- навыки творческого подхода в решении любых задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим, умение находить с ними общий язык и общие интересы в преодолении определённых трудностей.

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности ситуации и определять наиболее эффективные способы выхода из неё, корректировать свои действия, если ситуация изменяется;
- умение определять способы и варианты действий в рамках предложенных (создавшихся) условий и требований;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные

- навыки наблюдения за окружающим миром с позиции собственной безопасности;
- знание правил безопасного поведения в различных аспектах жизнедеятельности;
- умение самостоятельно оценить уровень сложности конкретной опасной ситуации и составить алгоритм собственных действий выхода из неё;
- умение выявлять в окружающем пространстве индикаторы опасности и оценивать уровень возможного личного риска;
- анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности, поиск возможностей и способов их улучшения;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и действий по их устранению.

Результативность

- текущий контроль: беседа, наблюдения педагога, тестирование;
- отзывы родителей и детей о содержании и методах обучения, полученных результатах;
- промежуточный контроль, итоговый контроль по окончании учебного года: контрольные занятия в конце учебных полугодий на усвоение пройденного материала.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- участие в конкурсных программах школы, района;
- «Дорога и мы» - ноябрь; «Безопасное колесо» - март.
- выступления перед учащимися школы, воспитанниками детского сада – декабрь, апрель.

Учебно-методическое обеспечение

Правила дорожного движения РФ.

Комментарии к правилам дорожного движения.

Методичка по проведению соревнования «Безопасное колесо»

1. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебное пособие по правилам дорожного движения. Ч.1- 2 изд., испр. и доп. - СПб.: «Паритет».
2. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебное пособие по правилам

	<p>дорожного движения. Ч.2- 2 изд., испр. и доп. - СПб.: «Паритет».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Данченко С.П., ФорштатМ.Л.Дорожная безопасность. Учебное пособие по правилам и безопасности дорожного движения для учащихся 5 классов общеобразовательных школ – СПб., «Лики России». 4. Данченко С.П., ФорштатМ.Л.Дорожная безопасность. Учебное пособие по правилам и безопасности дорожного движения для учащихся 6 классов общеобразовательных школ – СПб., «Лики России». <p>Список литературы для учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тестовые задания. Вопросы экзаменов по правилам дорожного движения. Методичка добрая дорога детства. 2. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебное пособие по правилам дорожного движения. Ч.1- 2 изд., испр. и доп. - СПб.: «Паритет». 3. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебное пособие по правилам дорожного движения. Ч.2- 2 изд., испр. и доп. - СПб.: «Паритет». 4. Данченко С.П., ФорштатМ.Л.Дорожная безопасность. Учебное пособие по правилам и безопасности дорожного движения для учащихся 5 классов общеобразовательных школ – СПб., «Лики России». 5. Данченко С.П., ФорштатМ.Л.Дорожная безопасность. Учебное пособие по правилам и безопасности дорожного движения для учащихся 6 классов общеобразовательных школ – СПб., «Лики России».
<p>Страноведение немецкоязычных стран</p>	<p>Общие сведения о программе Программа «Страноведение немецкоязычных стран » рассчитана на детей в возрасте 12-15 лет. Срок реализации программы 1 год. Автор-составитель: педагог дополнительного образования Зубарева Г.С. Год разработки программы 2017</p> <p>Актуальность данной программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке, знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение школьников в диалог культур, знакомство с достижениями национальных культур и развитие общечеловеческой культуры, осознание роли родного языка, а также особенностью современной ситуации развития общества,</p>

стимулирующего отношения между государствами в различных сферах: политической, экономической, научно-технической, образовательной, культурной.

Цель курса: расширение страноведческих знаний немецкоязычных стран.

Задачи:

- развитие страноведческой мотивации;
- осознание явлений действительности своей страны, своей культуры путем сравнения их с иной действительностью и культурой;
- совершенствование умений адекватно вести себя в процессе официального и неофициального общения;
- воспитание толерантного отношения к иной культуре.
- развитие активности и самостоятельности учащихся в речевой деятельности на иностранном языке;
- активное закрепление полученных на уроке знаний и развитие творческой активности учащихся.

Результаты

Личностные:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметные:

- специфические знания, умения и навыки по выполнению комплексной работы «Рождественский календарь»

- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по изготовлению тематических плакатов

- опыт презентации индивидуального проекта.

Результативность

Формы подведения итогов освоения программы.

Комплексная работа «Рождественский календарь», Выставка плакатов «Моё хобби», проект

	<p>«Фестиваль немецкоязычных стран»</p> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> - карты Германии (политическая, физическая) - набор фото с изображением ландшафта, городов, основных достопримечательностей немецкоязычных стран - словари, грамматические справочники - аудио- и видеоматериалы - немецкие печатные издания - Панасюк, Х.Г. Германия: Страна и люди / Х.Г. Панасюк. - Лебедев, В.Б. Знакомьтесь: Германия / В.Б. Лебедев и др - Долгих, В.Г. Федеративная республика Германия - Журналы Vitamin.de
<p>Страноведение немецкоязычных стран</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <p>Программа «Страноведение немецкоязычных стран » рассчитана на детей в возрасте 11-12 лет. Срок реализации программы 1 год. Автор-составитель: педагог дополнительного образования Защиринская М. Н. Год разработки программы 2017</p> <p>Актуальность данной программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке, знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение школьников в диалог культур, знакомство с достижениями национальных культур и развитие общечеловеческой культуры, осознание роли родного языка, а также особенностью современной ситуации развития общества, стимулирующего отношения между государствами в различных сферах: политической, экономической, научно-технической, образовательной, культурной.</p> <p>Цель курса: расширение страноведческих знаний немецкоязычных стран.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие страноведческой мотивации; - осознание явлений действительности своей страны, своей культуры путем сравнения их с иной действительностью и культурой; - совершенствование умений адекватно вести себя в процессе официального и неофициального общения;

- воспитание толерантного отношения к иной культуре.
- развитие активности и самостоятельности учащихся в речевой деятельности на иностранном языке;
- активное закрепление полученных на уроке знаний и развитие творческой активности учащихся.

Результаты

Личностные:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметные:

- специфические знания, умения и навыки при подготовке к Рождественскому празднику

- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по изготовлению тематических плакатов, презентаций по теме Рождество в Германии, великие люди Германии и т.д.

- опыт презентации индивидуального проекта.

Результативность

Формы подведения итогов освоения программы.

Рождественский праздник с участием ребят (чтение стихов, исполнение песен, театральная постановка). Сценка «Идем в кино» в рамках темы «Моё хобби», проект «Великие спортсмены Германии»

Учебно-методическое обеспечение

- карты Германии (политическая, физическая)

- набор фото с изображением ландшафта, городов, основных достопримечательностей немецкоязычных стран

- словари, грамматические справочники

- аудио- и видеоматериалы

- немецкие печатные издания

- Панасюк, Х.Г. Германия: Страна и люди / Х.Г. Панасюк.

- Лебедев, В.Б. Знакомьтесь: Германия / В.Б. Лебедев и др

	<p>- Долгих, В.Г. Федеративная республика Германия - Журналы Vitamin.de</p>
<p>Я познаю себя</p>	<p>Общие сведения о программе 1.Программа «Я познаю себя» 2.Содержание программы рассчитано на учащихся в возрасте 14 - 17 лет 3.Срок реализации 2 года 4. Автор-составитель: Кравченко Н.Г., педагог дополнительного образования 5. Программа 2017 года разработки.</p> <p>Актуальность Из психологической литературы известно, что одна из ключевых задач подросткового возраста: развитие самоопределения, ощущения собственного Я, поиск ответов на вопросы «кто Я?», «какой Я?», а также происходят интенсивные изменения в эмоционально-волевой сфере: неуравновешенность с преобладанием возбуждения над торможением и как следствие, склонность к страстному, резкому и бурному выражению переживаемых чувств; сильная эмоциональная реакция на большинство стимулов; переживания становятся глубже, появляются более стойкие чувства; происходит коренная перестройка структуры волевой активности, появляется регуляция поведения на основе внутренней стимуляции. В то же время снижается дисциплинированность, усиливается упрямство; характерна переоценка своих волевых качеств.</p> <p>Всё это подтверждается наблюдениями и опытом педагогов, родителей, психологов. Поэтому в этом возрасте необходимо поддерживать подростков в их самоопределении и развивать эмоциональную компетентность.</p> <p>Цель Развитие у подростков навыков, способствующих полному пониманию самих себя и своих возможностей для полноценного взаимодействия с миром, удовлетворенности своей жизнью.</p> <p>Задачи <i>Образовательные:</i> - обучить навыкам коммуникативной компетенции; - овладеть умением управлять собственными эмоциями; <i>Развивающие:</i> -развивать умение управлять собственными эмоциями;</p>

- развивать ощущение собственного Я;
- формировать умение понимать свои актуальные потребности, удовлетворять их и откладывать;

Воспитательные:

- воспитывать доверие своим ощущениям, чувствам, признание законности собственных эмоций;

-воспитывать чувство эмпатии, сопереживание другим.

Результаты

необходимо описать на трех уровнях: личностные, метапредметные и предметные.

Результат должен соответствовать целям внеурочной деятельности.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности включают в себя:

- специфические знания, умения и навыки по изготовлению некоторого продукта (открытию социально-культурного знания);
- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по изготовлению продукта (проектирование изменений социально-культурного знания);
- опыт презентации индивидуального продукта;
- умение анализировать собственные знания и умения и применять их на практике.

Личностные результаты:

- повышение коммуникативных навыков;
- повышение навыков самопознания;
- овладение умением управлять собственными эмоциями;
- формирование умения понимать свои актуальные потребности, удовлетворять их и откладывать;
- формирование мотивации на саморазвитие

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- адекватно оценивать собственное поведение и уметь управлять собственными эмоциями
- умение логически рассуждать,

Результативность

	<p>Входной контроль: диагностика особенностей личностей, мотивационной сферы, межличностных отношений, эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Текущий контроль: педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов; педагогический анализ, творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате.</p> <p>Итоговый контроль: анализ дневника наблюдений</p> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <p>Технические средства: магнитофон, релаксационные средства.</p> <p>Наглядные пособия: тематические видеоматериалы, иллюстрации с проблемными ситуациями, листы А-4, А-3, А-2, цветные карандаши, пастель (мягкие цветные карандаши), краски, пластилин, песок, старые журналы, пр.</p> <p>Пособия для учащихся: Большакова Е. Ваш ребенок – неформал. Родителям о молодежных субкультурах;</p> <p>Покровский Е. А. Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр.</p> <p>Чуфаровский Ю. В. Воспитай волю: Для учащихся среднего и старшего школьного возраста.</p> <p>Шурыгин А. Н. Подростки и родители: проблемы решаем вместе.</p>
--	---

Техническое направление

	<p>Общие сведения о программе</p> <p>1 Программа «Информационные технологии – за нами будущее»</p> <p>2. Содержание программы рассчитано на детей 15-16 лет</p> <p>3. Срок реализации- 2 года</p> <p>4. Педагог дополнительного образования Федорова Н. А.</p> <p>5. Год разработки- 2012</p> <p>Актуальность</p> <p>В современных условиях подросткам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение IT-технологии, как популярного среди молодежи ресурса, который позволит им применять полученные знания и навыки, как в учебных, так и в личных целях; - владение IT-технологиями может стать хорошей страховкой при профессиональном становлении, а также в позитивном самоопределении подростка в среде сверстников; - современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и
--	--

действовать. Искусство компьютерной графики представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность общеразвивающей программы.

Цель: Программа позволяет овладеть основами компьютерной графики, компьютерной верстки, Интернет технологиями.

Задачи:

- развить способности к творческому самовыражению, используя информационные технологии;
- развить у детей компьютерную грамотность;
- подготовить детей к поступлению в вузы по специальности, связанной с использованием информационных технологий;
- осуществить профессиональное ориентирование детей при обучении информационным технологиям

Результаты

Личностные

- освоить технологию принятия решений; проявить организатор-ские способности, лидерские качества, формировать наглядно-образное, сло-весно-логического и логического мышление;
- соблюдать этику общения с использованием телекоммуникаций, а также критическое отношение к информации, получаемой с помощью теле- коммуникаций;

Метапредметные

- самостоятельно использовать средства ИКТ, технические средст-ва (принтер, сканер и т.д.);
- прогнозировать результаты и корректировать практическуюдея-тельность;
- использовать телекоммуникационные процессы и технологии в учебно-практической деятельности

Предметные результаты освоения программы:

- учащийся- овладеет азами компьютерной верстки, графики и Web-дизайна;
- - расширит представление о разнообразии специального программного обеспечения и научится в нем ориентироваться;
- - будет сформирована уверенность в своих знаниях, что позволит открыть путь к компьютерному самообразованию.

	<ul style="list-style-type: none"> • - научиться самостоятельно работать с компьютерной литературой и обучающими курсами. <p>Результативность Фестиваль (районный) «Диалог с компьютером». Всероссийская олимпиада школьников по информатике. Российский конкурс по информатике «КИТ» Международный конкурс по информатике «Инфознайка»</p> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А.Г CorelDRAW 12. Трюки и эффекты. — СПб.: Питер 2. Нильсен Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена – Пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс 3. Шапошников И.В. Интернет-программирование – 2-е изд. Переработ. и дополн. – БХВ-Петербург
<p>Математика для любознательных</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Математика для любознательных 2. Возраст детей, на которых рассчитано содержание программы 11-12 лет 3. Срок реализации – 1 год 4. Колосова Г.И. 5. Программа 2017 года разработки. <p>Актуальность</p> <p>Обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь математический кружок «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию обучающихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий, а также общему развитию личности.</p> <p>Данная программа кружка является актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.</p> <p>Математический кружок «Занимательная математика» предназначен для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, пространственного воображения, коммуникативных умений школьников с применением коллективных форм организации</p>

занятий и использованием интерактивных средств обучения.

Содержание программы кружка направлено на воспитание интереса к предмету, развития наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, самостоятельно работать, решать учебную задачу творчески, а также на развитие правильной математической речи, привития вкуса к чтению математической литературы, для сообщения полезных сведений из истории математики

Цель

Формирование интереса к творческому процессу, развитие логического мышления, углубление знаний и расширение общего кругозора школьника в процессе живого рассмотрения различных практических задач и вопросов.

Задачи

Обучающие задачи:

углубить и расширить знания учащихся по математике;
формировать практические умения учащихся решать нестандартные задачи, используя различные методы и приемы;
оказать конкретную помощь учащимся в решении олимпиадных задач;
показать универсальность математики и её место среди других наук.

Развивающие задачи:

активизировать познавательную деятельность;
развить ясность и точность мысли, критичность мышления, интуицию, логическое мышление;
формировать алгоритмическую культуру, исследовательские умения учащихся.
расширить математический кругозор

Воспитательные задачи:

привить интерес к математике;
воспитывать культуру общения, сотрудничества, взаимоуважения;
способствовать воспитанию настойчивости, инициативы, чувства ответственности, самодисциплины.

Результативность

Личностными результатами реализации программы станет формирование представлений о

математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества, а так же формирование и развитие универсальных учебных умений самостоятельно определять, высказывать, исследовать и анализировать, соблюдая самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

Метапредметными результатами реализации программы станет формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности, а именно следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Составлять план решения проблемы (задачи).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки.

В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения той или иной задачи.

Отбирать необходимые для решения задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, интернет-ресурсов.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Учиться уважительно относиться к позиции другого, учиться договариваться.

Предметные УУД:

Предметными результатами реализации программы станет создание фундамента для

математического развития, формирование механизмов мышления, характерных для математической деятельности, а именно:
познакомиться со способами решения нестандартных задач по математике;
познакомиться с нестандартными методами решения различных математических задач;
освоить логические приемы, применяемые при решении задач;
рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию

Формы и способы фиксации итогов

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ выполнения учащимися диагностических заданий, участия в математических соревнованиях, активности на занятиях;

мониторинг (проверочные работы обучающего характера, самопроверка, взаимопроверка, рефлексия, соревнование, введение оценочной системы по желанию, ведение журнала учета).

Формы организации деятельности учащихся: беседы, конкурсы, викторины, игры, олимпиады, практикумы по решению задач, в ходе которых обсуждаются результаты коллективных и индивидуальных поисков решений. Учащиеся самостоятельно, в группах, в сотрудничестве с учителем выполняют различные задания в соответствии со своими познавательными приоритетами и возможностями. Найденные в процессе работы приемы и способы решений обсуждаются с учащимися.

Учебно-методическое обеспечение

Технические средства обучения: компьютер, сканер, принтер, мультимедиа – проектор, интерактивная доска.

1.Альхова З.Н. Внеклассная работа по математике. – Саратов: Лицей, 2001. – 288с.

2.Байиф Ж.К. Логические задачи. Пер. с франц. – М.: Мир, 1983. – 172с.

3.Бунимович Е.А. Математика. Арифметика. Геометрия. Задачник – тренажер. 5 класс.- М.: Просвещение, 2014. – 127с. Задачи для внеклассной работы по математике в 5-6 классах: Пособие для учителей/ Сост. Сафонова В.Ю. – М.:

4Клименченко Д.В. Задачи по математике для любознательных. – М.: Просвещение, 2013. - 192 с.

5.Перельман Я.И. Веселые задачи. – М.: АСТ АстрельТранзиткнига, 2014. – 287с.

	Перельман Я.И. Занимательная арифметика. – М.: АСТ АстрельТранзиткнига,
Занимательная математика	<p>Общие сведения о программе</p> <p>1.Занимательная математика</p> <p>2. Содержание программы рассчитано на учащихся в возрасте 12-13лет</p> <p>3.Срок реализации 1год</p> <p>4. Старостенко В.Ф.</p> <p>5. Программа 2017 года разработки</p> <p>Актуальность данного курса определяется тем, что учащиеся расширяют представления о математике, об исторических корнях математических понятий и символов, о роли математики в общечеловеческой культуре. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Как известно, устойчивый интерес к математике начинает формироваться в 14-15 лет. Но это не происходит само собой: для того, чтобы ученик в 7 или 8 классе начал всерьёз заниматься математикой, необходимо, чтобы на предыдущих этапах он почувствовал, что размышления над трудными, нестандартными задачами могут доставлять подлинную радость. Освоение содержания программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию учащихся. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности.</p> <p>Цель кружка: развитие математического мышления и творческих способностей учащихся</p> <p>Задачи</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>углубить и расширить знания учащихся по математике;</p> <p>формировать практические умения учащихся решать нестандартные задачи, используя различные методы и приемы;</p> <p>оказать конкретную помощь учащимся в решении олимпиадных задач;</p>

показать универсальность математики и её место среди других наук.

Развивающие задачи:

активизировать познавательную деятельность;

развить ясность и точность мысли, критичность мышления, интуицию, логическое мышление;

формировать алгоритмическую культуру, исследовательские умения учащихся.

расширить математический кругозор

Воспитательные задачи:

привить интерес к математике;

воспитывать культуру общения, сотрудничества, взаимоуважения;

способствовать воспитанию настойчивости, инициативы, чувства ответственности, самодисциплины.

Отличительной особенностью данной программы является большое количество исторических и олимпиадных задач, что способствует всестороннему развитию мышления учащихся. Рассматривается материал с доказательством (делимость чисел). Предлагаются самостоятельные задания творческого характера (презентация, сообщение, фокус, сказка, задача). Новизна данной программы заключается в ее четкой логической структуре, гармоничном сочетании строгих математических фактов и занимательности

Результаты

Личностными результатами реализации программы станет формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества, а так же формирование и развитие универсальных учебных умений самостоятельно определять, высказывать, исследовать и анализировать, соблюдая самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

Метапредметными результатами реализации программы станет формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности, а именно следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Составлять план решения проблемы (задачи).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения той или иной задачи.

Отбирать необходимые для решения задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, интернет-ресурсов.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Учиться уважительно относиться к позиции другого, учиться договариваться.

Предметными результатами реализации программы станет создание фундамента для математического развития, формирование механизмов мышления, характерных для математической деятельности, а именно:

познакомиться со способами решения нестандартных задач по математике;

познакомиться с нестандартными методами решения различных математических задач;

освоить логические приемы, применяемые при решении задач;

рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию

Результативность

Способы определения результативности:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ выполнения учащимися диагностических заданий, участия в математических соревнованиях, активности на занятиях;

	<p>мониторинг (проверочные работы обучающего характера, самопроверка, взаимопроверка, рефлексия, соревнование, введение оценочной системы по желанию, ведение журнала учета).</p> <p>Формы организации деятельности учащихся: беседы, конкурсы, викторины, игры, олимпиады, практикумы по решению задач, в ходе которых обсуждаются результаты коллективных и индивидуальных поисков решений. Учащиеся самостоятельно, в группах, в сотрудничестве с учителем выполняют различные задания в соответствии со своими познавательными приоритетами и возможностями. Найденные в процессе работы приемы и способы решений обсуждаются с учащимися.</p> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <p>Технические средства обучения: компьютер, сканер, принтер, мультимедиа – проектор, интерактивная доска.</p> <p>1.Альхова З.Н. Внеклассная работа по математике. – Саратов: Лицей, 2001. – 288с.</p> <p>2.Байиф Ж.К. Логические задачи. Пер. с франц. – М.: Мир, 1983. – 172с.</p> <p>3.Бунимович Е.А. Математика. Арифметика. Геометрия. Задачник – тренажер. 5 класс.- М.: Просвещение, 2010. – 127с. Задачи для внеклассной работы по математике в 5-6 классах: Пособие для учителей/ Сост. Сафонова В.Ю. – М.:</p> <p>4Клименченко Д.В. Задачи по математике для любознательных. – М.: Просвещение, 1992. - 192 с.</p> <p>5.Перельман Я.И. Веселые задачи. – М.: АСТ АстрельТранзиткнига, 2014. – 287с.</p> <p>Перельман Я.И. Занимательная арифметика. – М.: АСТ АстрельТранзиткнига,</p>
--	--

Туристско-краеведческое направление

<p>Люби и знай свой город</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <p>1. «Люби и знай свой город»</p> <p>2. возраст детей 12-15 лет</p> <p>3. программа рассчитана на 1 год</p> <p>4. Автор-составитель: педагог дополнительного образования Дудкина И.А.</p> <p>5. год разработки 2017</p> <p>Актуальность Программа призвана пробудить познавательный интерес к современному городу, способствовать формированию осознанного отношения к памятникам истории и культуры, городской среде</p> <p>Цель</p>
--------------------------------------	---

сформировать эмоционально-ценностное отношение и познавательный интерес учащихся к истории своего города.

Задачи

Задачи обучения: дать представление учащимся

об уникальности, неповторимости природного и культурного наследия нашего Города; о важной роли петербуржцев в создании, развитии и сохранении культурного наследия Петербурга;

Развивающие задачи - формирование учебных умений:

ориентироваться по упрощенной карте-схеме города;

пользоваться краеведческими справочниками;

описывать памятники, достопримечательности города;

ориентироваться в Петербурге без помощи карты.

Воспитательные задачи – воспитать бережное отношение к богатствам нашего города; соблюдение элементарных правил поведения горожан-петербуржцев.

Результаты

личностные

У учащихся должны формироваться такие личностные качества, как: гордость за свое Отечество;

патриотизм; понимание ценности Города как мирового культурного центра; навыки поведения в городской среде

метапредметные

умение ориентироваться по карте-схеме; умение пользоваться справочниками;

умение описывать памятники, достопримечательности города; умение ориентироваться в Петербурге без помощи карты; умение общаться с различными людьми

предметные

Учащиеся должны знать о значении Санкт-Петербурга как мирового культурного центра; главные музеи Города; иметь представление: о научных, спортивных достижениях Города; о революционной истории Города; об участии Ленинграда в Великой Отечественной войне.

Результативность

выполнение практических заданий: ответы на вопросы ребусов, кроссвордов; тестирование, выполнение исследования, создание презентаций, участие в краеведческих играх в масштабе Невского района и Санкт-Петербурга, фотофиксация

Декабрь - Выступление на Открытых Рыбацких краеведческих чтениях,

В 2017-18 уч. г. - участие в конкурсной районной игре «Пятый элемент»,
 В 2017-18 уч. г. - участие в районном конкурсе «Район: окно в историю»
 В 2017-18 уч. г - участие в краеведческом ориентировании среди школьных спортивных клубов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Мой город - Санкт-Петербург!»
 Учебно-методическое обеспечение
 Образовательные стандарты Петербургской школы. Предметная область «История и культура Санкт-Петербурга». – СПб.: издательство ЦПИ КО, 1998. – 38 с.
 Методические и учебные пособия.
 Григорян Н.В. Задачи для петербургских школьников. Пособие для учащихся, родителей и учителей. - СПб.: СМЮ Пресс, 2003. - 88 с.
 Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга в XVIII-XIX вв. - СПб., 1997.
 Даринский А.В., Старцев В.И. История Санкт-Петербурга. XX век: Учебное пособие. - СПб.: Фирма «Глагол», 1997. - 176 с., ил.
 Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2003. – 416 с., ил.
 Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. – СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2002. – 384 с., ил.
 Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 8-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2003. – 336 с., ил.
 Ермолаева Л.К Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. - СПб, СМЮ Пресс, 2012. - 140 с.
 ЭОР
 Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. - СПб., 1997.
 Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город»: Слайд-путешествие и учебное пособие. - СПб.: «Институт Петербурга», 1995.
 Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. «Чудесный город» - видеофильм. - СПб., 1998.
 Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. - СПб.: «Институт Петербурга», 1995.

Физкультурно-спортивное направление

«Спортивные игры

Общие сведения о программе

(баскетбол)»

1 «Спортивные игры (баскетбол)»

2. Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста (12-17 лет)
3. срок реализации программы 2 года
4. Лоскутов К.С.
5. Программа 2017 года разработки

Актуальность

Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в группах, командах, задания с мячом создают неограниченные возможности для развития, прежде всего координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реакций, перестроения двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, временных и силовых параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации) и кондиционных (силовых, выносливости, скоростных) способностей, а также всевозможных сочетаний этих групп способностей.

Цель

Целью программы является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни

Задачи

Образовательные:

- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами в спортивных играх;
- освоение знаний о спортивных играх, их истории и о современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в игровой деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- овладение техникой игры в защите и нападении;
- освоение тактики игры.

Развивающие:

- укрепление здоровья, повышение функциональных способностей;
- развитие выносливости, скоростных и скоростно-силовых способностей.

Воспитательные:

- воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в соревновательной деятельности;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим, чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- приобщить воспитанников к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Результаты

Личностные:

- сформируют нравственные и волевые качества личности, приобретут навыки работы в команде

Метопредметные:

- повысят уровень развития координационных и кондиционных способностей;
- повысят уровень развития таких психических процессов как восприятие, внимание, память, мышление, воображение и психомоторных способностей, улучшат работу зрительного аппарата, повысят подвижность нервной системы;
- обогатят свой двигательный опыт, сформируют устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, умения и навыки организации игровой деятельности и самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- приобщаться к здоровому образу жизни, укрепят здоровье и повысят свою работоспособность

Предметные:

- приобретут навыки выполнения изученных технических приемов игры в баскетбол;
- приобретут навык игры в команде;
- приобретут знания о правилах игры в баскетбол и терминологии технических приемов;
- овладеют техникой и тактикой баскетбола

Результативность

- текущий контроль: беседа, наблюдения педагога, спортивные нормативы;
- промежуточный контроль, итоговый контроль: дружеские встречи, участие в спортивных мероприятиях района и школы.

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс

1. Барчукова Г.В., Воробьев В.А. Баскетбол: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. М.: Советский спорт, 2004.
2. Байгулов Ю.П. Основы баскетбола. М.: М.: ФиС, 1979.

	<p>3. Бриль М.С. Отбор в спортивных играх. – М.: ФиС, 1980.</p> <p>4. Гагаева Г.М. Подвижные игры в занятиях спортом. – М.: ФиС, 1980.</p> <p>5. Захаров Г.С. Баскетбол: Теоретические основы. Ярославль, Верхнее-Волжское книжное издательство, 1990.</p> <p>6. Теория и методика физического воспитания. Учебник для институтов физкультуры (Под общей редакцией Л.П. Матвеева, А. Новикова. 2-е изд. испр. и доп. (в 2-х т.). – М.: ФиС, 1986.</p> <p>7. Нестеровский Д.И. Баскетбол. Теория и методика обучения. – М.: Академия, 2007 – Серия «Высшее профессиональное образование»</p> <p><i>Информационные источники</i></p> <p>Презентация «Баскетбол» http://www.myshared.ru/slide/152164/</p> <p>Видео-уроки по баскетболу http://sport-lessons.com/teamingames/basketball</p> <p>Официальные Правила Баскетбола 2017. Центральное Бюро ФИБА http://bbf.by</p>
<p>Футбол</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Футбол 2. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (7-9 лет). 3. срок реализации программы 2 года 4. Лоскутов К.С. 5. год разработки 2017 <p>Актуальность</p> <p>Материал по спортивным играм, в частности по футболу, оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов воспитанников (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.), воспитание нравственных и волевых качеств, что обусловлено необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры.</p> <p>Цель</p> <p>Целью программы является формирование устойчивых мотивов и потребностей в двигательной активности.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими

- действиями и приемами в спортивных играх;
- освоение знаний о спортивных играх, их истории и о современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
 - обучение навыкам и умениям в игровой деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
 - привитие интереса к систематическим занятиям футболом;

Развивающие:

- укрепление здоровья и закаливание организма, повышение функциональных способностей;
- развитие выносливости, скоростных и скоростно-силовых способностей.

Воспитательные:

- воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в соревновательной деятельности;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим, чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- приобщить воспитанников к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Результаты

Личностные:

- сформируют нравственные и волевые качества личности, приобретут навыки работы в команде

Метопредметные:

- повысят уровень развития координационных и кондиционных способностей;
- повысят уровень развития таких психических процессов как внимание, память, воображение и психомоторных способностей, повысят подвижность нервной системы;
- обогатят свой двигательный опыт, умения и навыки организации игровой деятельности и самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- приобщаться к здоровому образу жизни, укрепят здоровье и повысят свою работоспособность

Предметные:

- приобретут навык игры в команде;

Результативность

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

- психофункциональные особенности собственного организма;

- правила личной гигиены

Уметь:

- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;

- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием

Формы и способы фиксации итогов

- соревнования;

- дружеские встречи;

- участие в спортивных мероприятиях района и школы.

Учебно-методическое обеспечение

1. Адашквичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. Москва, 1992г.

2. Годик М.А., Бороздов Г.Л., Котенко Н.В., Малышев В.Н., Кулин Н.А., Российский С.А Типовая учебно-тренировочная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва., Москва 2011г.

3. Заваров А. Футбол. Уроки профессионала для начинающих. СПб «Питер» 2010 г.

4. Качани Я., Горский Л. Тренировка футболистов, Братислава 1984г.

5. Колодницкий Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. Москва «Просвещение» 2011 г.

6. Кузнецов А. Футбол. Настольная книга детского тренера I этап (8-10 лет). Москва «Олимпия, Человек» 2007 г.

7. Кузнецов А. Футбол. Настольная книга детского тренера II этап (11-12 лет). Москва «Олимпия, Человек» 2008 г.

8. Кук М. Самый популярный учебник футбола. Тренировочные программы и упражнения от ведущих тренеров мира. Москва «АСТ» «Астрель» 2009 г.

9. Кук М. Упражнения для юных футболистов. Москва «АСТ» «Астрель» 2007 г.

10. Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов. Москва 2010 г.

11. Монаков Г.В. Подготовка футболистов. Москва 2007г.

12. Плон Б.И. Новая школа в футбольной тренировке. Москва 2008 г.

13. Родиченко В.С. Твой олимпийский учебник. Москва «Физкультура и спорт» 2008 г.

14. Чесно Ж.-Л. Футбол. Обучение базовой технике. Москва «ТВТ Дивизион» 2006 г.

15. Швыков И.А. Спорт в школе – футбол, Москва 2002г.

Информационные источники

	<p>Уроки по футболу для начинающих http://www.urokitv.ru Спортивные уроки http://sport-lessons.com</p>
<p>Спортивные игры»Волейбол»</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивные игры «Волейбол» 2. Программа рассчитана на детей в возрасте 11-15 лет 3. Срок реализации-1 год 4. Костин С.Б. 5. Год разработки-2017 год <p>Актуальность Занятия волейболом эффективное средство укрепления здоровья, улучшения физического развития учащихся. Эти занятия способствуют укреплению костно-связочного и мышечного аппарата, улучшению обмена веществ в организме, совершенствованию различных его функций.</p> <p>Цель</p> <p>Общей целью программы является популяризация здорового образа жизни, формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств.</p> <p>Задачи</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение навыкам и умениям игры в волейбол; - овладение техникой игры в защите и нападении; - формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей направленностью, техническими действиями и приёмами в спортивных играх. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление здоровья и гармоническое развитие форм и функций организма занимающихся; - разносторонняя общая физическая подготовка и начальное развитие специальных физических качеств; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слаженность коллективных командных действий, соблюдение норм взаимодействия и сотрудничества в соревновательной деятельности;

- гармоническое развитие своего тела, красоты и выразительности движений

Результаты

Личностные

-умение работать в команде

- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;

- уважительное отношение к иному мнению;

- умение управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях и условиях;

- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей спортивной деятельности;

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно оценивать уровень сложности ситуации и определять наиболее эффективные способы выхода из неё, корректировать свои действия, если ситуация изменяется;

- умение работать индивидуально и в группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

Предметные

- приобретение навыков выполнения изученных технических приемов игры в волейбол;

- приобретение навыков игры в команде;

- приобретение знания о правилах игры в волейбол и терминологии технических приемов;

- овладение техникой и тактикой волейбола

Результативность- соревнования по волейболу «Кубок ГБОУ № 569»

- участие в спортивных мероприятиях Невского района, МО «Рыбацкое» и школы.

Учебно-методическое обеспечение

Материально-техническое оснащение:

- спортивный зал;

- волейбольная сетка;

- мячи волейбольные (по числу обучающихся),

- ручной насос и иглы к нему,
- маты гимнастические (по количеству обучающихся),
- рулетка,
- секундомер,
- свисток,
- скамья гимнастическая (2 шт.),
- мячи набивные (8 шт.)

Литература.

Список рекомендуемой литературы для учителя:

1. Железняк Ю.Д., Слупский Л.Н. «Волейбол в школе, М: «Просвещение» 1989 г.
2. Железняк Ю.Д. «К мастерству в волейболе» М: «ФК и С» 1978 г.
3. Железняк Ю.Д. «120 уроков по волейболу» М: «ФК и С» 1970 г.
4. Козырева Л. «Волейбол». Азбука спорта. М: «ФК и С» 2003 г.
5. Перельман М.Р. «Специальная физическая подготовка волейболиста» М: «ФК и С» 1969 г.
6. Слупский Л.Н. «Волейбол: игра связующего» М: «ФК и С» 1984 г.
7. Фурманов А.Г., Болдырев Д.М. «Волейбол». М: «ФК и С» 1983 г.
8. Эйнгорн А.Н. «500 упражнений для волейболиста» М: «ФК и С» 1989 г.

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Лях В.И. «Физическая культура» . Учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М: «Просвещение» 2012 г.
2. Фурманов А.Г., «Начальное обучение волейболистов». Минск, «Беларусь», 1976 г.
3. Железняк Ю.Д., Слупский Л.Н. «Волейбол в школе, М: «Просвещение» 1989 г.
4. Железняк Ю.Д. «120 уроков по волейболу» М: «ФК и С» 1970 г.
5. в шк. «Волейбол оле, М: «Просвещение» 1989 г.
Железняк Ю.Д. «120 уроков по волейболу» М

Спортивные игры «Веселые старты»

Общие сведения о программе

1. Спортивные игры «Веселые старты»
2. Программ рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет
3. Срок реализации-1 год

4. Костин С.Б.

5. Год разработки-2017 год

Актуальность Занятия спортивными играми, а так же проведение различных эстафет - эффективное средство укрепления здоровья, улучшения физического развития учащихся. Эти занятия способствуют укреплению костно-связочного и мышечного аппарата, улучшению обмена веществ в организме, совершенствованию различных его функций.

Цель Общей целью программы является популяризация здорового образа жизни, формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств.

Задачи

Образовательные:

- совершенствование игровых навыков при проведении тренировок по пионерболу, волейболу, баскетболу и футболу;

- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей направленностью, техническими действиями и приёмами в спортивных играх.

Развивающие:

- укрепление здоровья и гармоническое развитие форм и функций организма занимающихся;

- разносторонняя общая физическая подготовка и начальное развитие специальных физических качеств;

Воспитательные:

- слаженность коллективных командных действий, соблюдение норм взаимодействия и сотрудничества в соревновательной деятельности;

- гармоническое развитие своего тела, красоты и выразительности движений.

Результаты

Личностные

- умение работать в команде

- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;

- уважительное отношение к иному мнению;

- умение управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях и условиях;

- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении

поставленных целей;

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей спортивной деятельности;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности ситуации и определять наиболее эффективные способы выхода из неё, корректировать свои действия, если ситуация изменяется;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

Предметные

- приобретение навыков игры в футбол, пионербол, баскетбол
- приобретение навыков игры в команде;
- приобретение знания о правилах игры в футбол, пионербол, баскетбол и терминологии технических приемов;
- готовность к сдаче нормативов ГТО

Результативность- соревнования «Папа,мама,я –спортивная семья»,»К стартам готов»

- участие в спортивных мероприятиях Невского района, МО «Рыбацкое» и школы.

Учебно-методическое обеспечение Материально-техническое оснащение:

- пришкольный стадион либо спортивный зал с волейбольной и баскетбольной площадкой с вентиляцией, хорошим освещением и раздевалкой, необходимым температурным режимом;
- сетка волейбольная;
- мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные (от 15 шт.);
- мячи набивные 1, 2, 3 кг.
- гимнастическая стенка (шведская),
- гимнастические скамейки,
- гимнастические маты,
- скакалки,
- гимнастические палки,

	<ul style="list-style-type: none"> - секундомер, - рулетка измерительная, - свисток, - палочки эстафетные, - обручи спортивные, - ведерки детские, - кубики (шарики) детские пластиковые (9 шт.), - конусы игровые. <p style="text-align: center;">Литература</p> <p style="text-align: center;">Список рекомендуемой литературы для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Железняк Ю.Д., Слупский Л.Н. «Волейбол в школе, М: «Просвещение» 1989 г. 2. Железняк Ю.Д. «К мастерству в волейболе» М: « ФК и С» 1978 г. 3. Железняк Ю.Д. «120 уроков по волейболу» М: « ФК и С» 1970 г. 4. Козырева Л. «Волейбол». Азбука спорта. М: « ФК и С» 2003 г. 5. Перельман М.Р. «Специальная физическая подготовка волейболиста» М: « ФК и С» 1969 г. 6. Слупский Л.Н. «Волейбол: игра связующего» М: « ФК и С» 1984 г. 7. Фурманов А.Г., Болдырев Д.М. «Волейбол». М: « ФК и С» 1983 г. <p>Эйнгорн А.Н. «500 упражнений для волейболиста» М: « ФК и С» 1989 г</p>
Эндшпиль	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начальный этап спортивной подготовки (номер-код спортивной дисциплины шахматы 0880012811Я) 2. Адресат программы: от 7 лет до 12 лет (1-4 классы) начальной школы 3. Срок реализации : 2(два) года 4. Педагог дополнительного образования: Нарышков В.А. 5. Год разработки: 2017 <p>Актуальность программы спортивной подготовки продиктована требованиями ФГС на этапе начальной подготовки детей от 7 лет с двухгодичной периодичностью,(Приказ Минспорта России от 12.10.2015 №930 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта шахматы»)</p> <p>Цель Овладение школьниками опыта игры в шахматы на уровне третьего юношеского разряда с</p>

ЭЛО 1300-1500 и создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через всестороннее знакомство с шахматной теорией и с комплексом современных практических приемов в шахматной стратегии и тактики шахматного творчества(искусства).

Задачи

Обучающие:

- формирование мотиваций к занятиям шахматным спортом;
- изучение правил шахматной игры;
- создание условий для развития мышления через игру, развитие интеллектуальных способностей;
- приобретение базовых знаний игры в шахматы , способность понимать и пользоваться шахматной нотацией принятой до 2011г и также принятой после 2011г:

Воспитательные:

- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;
- воспитания трудолюбия, терпения, настойчивости;
- воспитывать мужественное отношение к поражениям;
- формирование у детей механизмов понимания через мышление;
- воспитание культуры общения и выработка ребенком собственного мнения;
- формирование у детей ценностных жизненных ориентаций и дружеских отношений между собой;
- формирование навыков позитивного общения, умения адаптироваться в окружающем мире;
- воспитание самодисциплины и ответственности.

Развивающие:

- развитие творческого и аналитического мышления;
- развитие способности к концентрации, памяти, внимания.
- способность принимать правильные и ответственные решения в условиях дефицита времени

Результаты

Личностные:

- будет сформирован устойчивый интерес к занятиям спортом;
- сформируется широкий круг двигательных умений и навыков;
- освоение основных основ техники по виду спорта шахматы;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

Предметные:

	<p>-изучат историю и правила игры в шахматы; -изучат основы спортивного судейства в виде спорта-шахматы; -смогут решать шахматные задачи; -смогут составлять шахматные композиции; Мета-предметные : -научатся организации творческой деятельности по материалу изучаемой программы</p> <p>Результативность Все результаты обучения фиксируются в установленном образце классификационных зачетных книжках</p> <p>Соревнование проводится как в группах, классах и начальной школе с составлением турнирных таблиц, количеством награжденных за первые места детей в соответствие с правилами от 17.07.2017 №654 Минспорта России и правилам ФИДЕ с обчетом и без обчета рейтинга ЭЛО</p> <p>Учебно-методическое обеспечение Программа «Шахматы» Нарышкова В.А. Правила «Шахматы» РШФ 2017г. Правила ФИДЕ 2014 Сборник материалов международной научно-практической конференции в Финляндии,2014. «Проблема самоорганизации дидактического поля школьников», Нарышков В.А.</p>
Художественное направление	
<p>«Умелые ручки»</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Умелые ручки» 2. возраст детей, на которых рассчитано содержание программы: 11-16 лет 3. срок реализации: 2 года 4. Грачева Н.П. 5. год разработки: 2016 г <p>Актуальность Программа реализуется через проведение теоретических и практических занятий. Содержание программы соответствует: современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, конкурсах); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей, промежуточная и</p>

итоговая аттестация). Все виды рукоделия – компонент трудового обучения; занимаясь им, учащиеся приобретают навыки шитья, работают с ножницами, клеем, с иглой, с мелкими предметами, такими как бисер. Дети учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Цель

Целью программы является развитие творческих способностей учащихся средствами художественного труда.

Задачи

Образовательные задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественному труду;
- формирование общей культуры личности;
- привитие этических и нравственных норм поведения через знакомство с декоративно-прикладным искусством;
- знакомство с различными видами народного творчества;
- знакомство с различными материалами, формирование умений и навыков работы с ними;
- повысить культурный уровень, расширить кругозор, воспитать хороший вкус.

Развивающие задачи:

- развить творческую фантазию, воображение;
- развить наблюдательность, логическое мышление.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию у детей трудолюбия, аккуратности, наблюдательности, внимания, самостоятельности, терпения;
- воспитывать интерес и любовь к творчеству;
- воспитывать чувства ответственности и доброжелательности друг к другу

Результаты

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- разовьют творческую фантазию, воображение

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Предметные результаты:

- учащиеся научатся самостоятельно придумывать эскизы работ;
- самостоятельно выбирать материал для изделия и инструмент для работы над ним;
- точно рассчитывать нужное количество материала и экономно его использовать;
- бережно относиться к материалам и оборудованию.

Результативность

Формы и способы фиксации итогов: контроль проводится два раза в году - в конце первого полугодия и в конце года в виде анализа работ, презентаций и выставок, заполнения карты педагогического мониторинга.

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс

1. Г.Сидорова Мастер-класс по бисеру. Мир книги. Изд. Ниола-пресс 1997
2. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки М., Изд. Мир книги 2011
3. Чиотти Д. Булавки, броши, браслеты, М., Изд. Мир книги 1997
4. Сборник по рукоделию. Изд. АРТ-Родник 2000
5. С. Леви Вышивка бисером и блестками М., Изд. Мир книги 2006
6. МойМаккей Цветочные картины из шерсти, Изд. «Контэнт» 2013
7. Анна Пипер Валяние из шерсти, издательство: Ниола-Пресс 2010
8. Джен Джейкинс Открытки в технике квиллинг Изд АРТ-Родник, 2013
9. М.Брён Украшения из полимерной глины Издательство: «Контэнт», 2012
10. Е.Серомаха Серьги из полимерной глины Издательство: «Эксмо» 2010

Информационные источники:

1. <http://heaclub.ru>
2. <http://sovets.net>
3. <http://sdelaisam.mirtesen.ru>
4. <http://www.babyroomblog.ru>

Ангажемент

Общие сведения о программе

Общие сведения о программе

1.Театральная студия«Ангажемент»

2.Образовательная программа предназначена для учащихся 1-11 классов(7-17 лет)

3.Срок реализации Программы 3 года

4.Миронова А.В.

5.2017

Актуальность

-программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель

- снятие зажимов, эмоциональное и энергетическое раскрепощение, развитие коммуникабельности, индивидуальности.

Это первые шаги начинающего артиста.

Для того, чтобы действовать естественно и целенаправленно, необходимо научиться отвечать на вопросы: почему, зачем, для чего я это делаю.

Эту способность развивают упражнения и этюды на сценическое оправдание, т.е. умение объяснить, оправдать любую свою позу или действие предлагаемыми обстоятельствами.

Задачи программы:

Образовательные:

обучение концентрированию внимания, управления фантазией, обладанию образного видения, анализу и владению психофизическим состоянием;

развитие чувство ответственности, коллективизма, коммуникабельности, адекватности мышления, дисциплинированности, организаторских способностей, трудолюбия;

развитие интереса обучающихся к самостоятельной творческой деятельности;

упражнение через игровые и тренинговые ситуации избавления от излишних психологических зажимов и комплексов

формирование общечеловеческих ценностей на основе изучения достижений мировой культуры;

формирование творческой личности, способной к яркому самовыражению; активизирование познавательных, коммуникативных и рефлексивных способностей; создание продуктивной творческой атмосферы.

Воспитательные:

формировать гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры активизировать умственную и развивающую творческую деятельность формировать коммуникативные навыки при работе в группах развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение.

способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности

Результаты

Личностные результаты.

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

Предметные результаты:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; развивать речевое дыхание

и правильную артикуляцию;
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
сочинять этюды

Результативность Формы и способы фиксации итогов (карты результативности, тестирование ,дипломы ,фото и т.д.)освоения программы.

Перечень и сроки проведения мероприятий (выставки, комплексные работы, фестивали, соревнования, проекты и т.д)

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса “Ангажемент”, наиболее оптимальными формами проведения занятий являются такие формы, как практические работы. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Результативность

Текущий контроль: беседа и наблюдение;

- участие в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях.

-Контрольные занятия – октябрь, декабрь, март.

- Итоговый концерт– май

Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

1. Выготский Л. «Психология искусства». Ростов-на-Дону. 1998 г.
2. «Навигатор» .Учебное пособие для начинающих руководителей театральных коллективов. Ленинградский областной колледж культуры
3. Дети. Театр. Образование: Тезисы докладов международной научно- практической конференции.- Екатеринбург, 1996.
4. Ершов П. «Технология актерского искусства». М. 1992 г.
5. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя: Педагогика как практическая режиссура.- М.: Воронеж,1995.
6. Захава Б. «Мастерство актера и режиссера». М. 1980 г.
7. Леви В. Искусство быть собой. Индивидуальная психотехника. - М.: Знание, 1991.
8. ГенераловаИ.А.Театр.Уч.пособие для дополнительного образования.–М.:2004.
9. ДеммениЕ.«Призвание-кукольник»Л;Искусство,1986
10. Ершова А.П. Актёрская грамота –подросткам. –М.:Просвещение,1994.

- 11. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
- 12. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. –
- 13. М.: Новая школа, 2003.

Интернет-ресурсы
http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa_o_w/
http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm
<http://jollity.narod.ru/dolls.html>

Танцуй душой

Общие сведения о программе

- 1. «Танцуй душой»
- 2. Образовательная программа предназначена для учащихся 7-16 лет.
- 3. Срок реализации Программы – 2 года
- 4. Капранова Наталья Николаевна
- 5. Год разработки - 2017.

Актуальность данной программы является наличие потребности детей в современном танце как средстве самопознания, самовыражения и развития.

Одним из богатейших и действительных средств эстетического воспитания детей является танцевальное искусство. Оно обладает большой силой эмоционального воздействия, способствует формированию нравственных и эстетических идеалов, побуждает детей к творческой танцевальной активности.

Танец – это поэзия души и тела, которая помогала людям испокон веков выражать свои чувства и переживания.

Специфической особенностью искусства танца является его непосредственная связь с музыкой, которая помогает раскрыть хореографический образ во всей яркости и полноте, влияет на его темпо-ритмичное построение. Жизнь тела является зеркалом сознания. В танце становятся явными, видимыми различные качества и внутренние конфликты личности, ее неповторимость и ограниченность. Различные категории движения - пространство, время, вес, течение являются метафорами основных жизненных «тем» личности.

Цель

Раскрытие индивидуальных творческих способностей детей средствами танцевального искусства.

Задачи

образовательные:

- научить детей слушать музыку различную по стилистике, темпу и ритму, характеру;
 - познакомить учащихся с историей хореографического искусства;
 - дать представление о направлениях современного танца (танец хип-хоп, танец диско) и процессе творческой деятельности;
 - обучить учащихся основам танцевального искусства (ритмика, танцевальная гимнастика, современный танец, элементы классического танца);
 - сформировать у детей представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце;
 - ориентировать на профессию.
- развивающие:**
- развивать и совершенствовать у детей чувство ритма, хореографическую память, музыкальность, пластичность, технику исполнения, чувство вкуса в творческой деятельности;
 - развивать у детей способности, как к самостоятельной, так и к коллективной работе;
 - способствовать развитию воображения, фантазии, артистизма и эмоциональной раскрепощённой учащихся средствами танцевального искусства;
 - развивать у учащихся творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;
 - сформировать у учащихся правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;
 - развивать у детей двигательные способности (координацию движений, гибкость, выносливость, силу).
- воспитательные:**
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора учащихся;
 - воспитывать у учащихся трудоспособность, ответственность, целеустремлённость в достижении конечных результатов;
 - способствовать повышению у детей самооценки;
 - расширить социальный опыт, повысить коммуникативную компетентность

учащихся, создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности;

- способствовать формированию культуры поведения, культуры внешнего вида учащихся;
- содействовать формированию у учащихся потребности ведения здорового образа жизни.

Результаты

Личностные:

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;

-развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные

Дети приобретают опыт выразительно исполнять танцевальные движения и композиции, импровизировать под музыку различного характера.

Познавательные

Учащиеся научатся сочинять новые танцевальные композиции, определять характер, настроение танца, участвовать в коллективной творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыки в движении, эмоционально откликаться на музыкальное

произведение и выразить свое впечатление в танце.

Коммуникативные

Учащиеся научатся исполнять танцевальные композиции, откликаться на характер музыки пластикой тела, оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.

Учащиеся получают возможность научиться передавать настроение музыки в пластическом движении, давать определения общего характера музыки, воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.

Предметные:

Учащиеся научатся различным танцевальным движениям, правилам исполнения различных танцев, пониманию истоков музыки и её взаимосвязи с жизнью.

Научатся передавать настроение музыки в движении.

Осмысленно владеть способами танцевальной деятельности.

Дети получают возможность расширить музыкальный кругозор, а так же представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности.

Результативность

- текущий контроль: беседа, наблюдение, индивидуальный опрос;
- анкетирование родителей и отзывы детей о содержании и методах обучения, полученных результатах;
- промежуточный контроль, итоговый контроль по окончании учебного года: контрольные занятия в конце учебных полугодий на усвоение пройденного материала творческие задания для детей;
- участие в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях.

Контрольные занятия – октябрь, декабрь, март.

Итоговый концерт - май

Учебно-методическое обеспечение

Список литературы для педагогов:

1. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев: «Музычна Украина», 1985.
2. Ваганова А.Я. Основы массового танца. – Москва, 1963.

	<p>3. Зацепина К. Народно-сценический танец. – М: Искусство, 1976.</p> <p>4. Константинова А.И, Игровойстретчинг. – СПб: Учебно-методический центр «Аллегро», 1993.</p> <p>5. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М, 1980.</p> <p>6. Лукьянова Л.А. Дыхание в хореографии. – М: «Искусство», 1979.</p> <p>7. Лисицина Т. Ритм + пластика. – М., «Просвещение», 1987.</p> <p>8. Михайлова Э.И., Иванова Ю.И. Ритмическая гимнастика. – М., «Просвещение», 1987.</p> <p>9. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. – М: «Искусство», 2002.</p> <p>10. Стуколкина Н. Уроки характерного танца. - Москва, 1972.</p> <p>11. Шереметьевская Н.И. Танец на эстраде. – М: «Искусство», 1985.</p> <p>для учащихся и родителей:</p> <p>1. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковина Е.Н. Пластика и движения. – М., 1983.</p> <p>2. Беликова А.Н. Современные балльные танцы. – М., 1981.</p> <p>3. Валявский А.С. Как понять ребенка. – СПб: «Фолио-пресс», 1998.</p> <p>4. Дени Ш., Дассвиль Л Все танцы. – М., 1955.</p> <p>5. Громов Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера. СПб, 1997.</p> <p>6. Лисицина Т. Ритм + пластика. – М., «Просвещение», 1987</p> <p>Список используемой литературы:</p> <p>1. Телегин А. Методические рекомендации по предмету « Ритмика и танец» (для средней образовательной школы 1-9 класса). – Самара, 1992.</p> <p>2. Борисов А. Комплекс корректирующих и развивающих упражнений. – Самара, 1991.</p> <p>3. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: 1985.</p> <p>4. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. – М.: Знание, 1987.</p> <p>5. Ерёмкина М. Роман с танцем. С. П.: Танец, 1998.</p> <p>6. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев: 1985.</p>
<p>Дружные ребята</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <p>1. «Дружные ребята» (хор)</p> <p>2. Образовательная программа предназначена для учащихся 7-16 лет.</p> <p>3. Срок реализации Программы – 2 года</p>

4. Капранова Наталья Николаевна

5. Год разработки - 2017.

Актуальность

вокальное детское творчество является на данном этапе одним из самых массовых видов искусства, привлекающее детей к музыкальным занятиям. Широкое развитие эстрадного вокального жанра привлекает внимание подрастающего поколения и развивает желание заниматься таким видом деятельности. Актуальность этой программы заключается в необходимости воспитания у подрастающего поколения культуры восприятия музыки при обучении профессиональному пению в хоровом коллективе. Причем, кроме постановки голоса и получения музыкальных знаний, развивается чувство свободы общения в однородном коллективе, чувство вкуса и интеллектуального развития, чувство единства воплощения художественного образа и сопереживания при исполнении произведения, чувство ответственности и коллективизма.

При современном развитии направления популярной музыкальной культуры важнейшей задачей является приобщение, ознакомление и приобретения знаний во всех видах вокально-хоровой музыки, народного, классического и современного направления.

Цель

Создание условий для развития вокальных и музыкальных способностей ребенка средствами предмета хорового пения, приобщение его к общей музыкальной культуре.

Задачи

Обучающие:

- формирование вокальных навыков (звукообразование, дыхание, дикция, артикуляция, однородность звучания регистров), правильной певческой установки;
- научить петь в унисон;
- формирование общих знаний по музыкальной культуре;
- формирование навыков практического применения знаний и умений, полученных на занятиях, в повседневной деятельности.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей детей: ладового и гармонического слуха;
- развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие навыков сценического поведения;
- развитие артистичности и эмоциональности;
- развитие музыкального и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание исполнительской культуры;
- воспитание настойчивости, целеустремленности в преодолении трудностей, ответственности за творческий результат;
- воспитание коммуникативных качеств.

Результаты

Личностные

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности;
- расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;
- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.

Предметные

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;
- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;
- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек;
- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;
- участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального

сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.

Метапредметные

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять упражнения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;
- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Результативность

- текущий контроль: беседа, наблюдение, индивидуальный опрос;
- анкетирование родителей и отзывы детей о содержании и методах обучения, полученных результатах;
- промежуточный контроль, итоговый контроль по окончании учебного года: контрольные занятия в конце учебных полугодий на усвоение пройденного материала творческие задания для детей;
- участие в концертах, праздниках, конкурсах.

Контрольные занятия – октябрь, декабрь, март.

Итоговый концерт - май

Учебно-методическое обеспечение

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Дидактическое пособие по охране детского голоса. Под редакцией В.Шамшиной и И. Огородникова.- М.: Музыка, 1974;
2. Емельянов в.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. Кн.1.- СПб,

	<p>Госконсерватория,1996;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Натансон В. Вопросы музыкальной педагогики.- М.: Музыка, 1984; 4. Попов В.Методика музыкального воспитания.- М.: Музыка, 1978; 5. Попов В.Психология музыкальных способностей - М.: Музыка, 1988; 6. Струве Г.Музыка для всех- М: Музыка, 1980; 7. Струве Г.Ступеньки музыкальной грамотности - Санкт-Петербург,1997; 8. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца- М: Просвещение, 1984. <p>ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ежегодник. Сборники Песни наших дней.- М.: Музыка, 1977-1998. 2. Сборник поговорок и скороговорок.- М.: Музыка, 1986. 3. Сборники репертуара русских и зарубежных классиков. - М.: Музыка, 1999-2001. 4. Сборники песен ленинградских композиторов. - СПб.: Композитор 2002г. 5. Сборники песен Е. Шаинского, Г. Гладкова, Я. Дубравина, М. Дунаевского, О. Хромушина, А. Петрова, А Гаврилина. – СПб.: Композитор, 2000-2004. 6. Струве Г.А. Школьный хор. – М., 1981. 7. Хрестоматия педагогического репертуара 1-4 классы. - М.: Музыка, 1986. 8. Хрестоматия педагогического репертуара 5-8 классов. - М.: Музыка, 1982. 9. Популярный справочник-песенник. – М.: Музыка, 1990. 10. The best of Hollywood. - Москва, 1999.
<p>«Радость»</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Радость»(хоровая студия) 2. Образовательная программа предназначена для учащихся 7-16 лет. 3. Срок реализации Программы – 1 год 4. Снеткова Галина Владимировна 5. Год разработки - 2017. <p>Актуальность</p> <p>Актуальность программы заключается в предоставлении ребенку возможности реализовать его творческий потенциал через занятия хоровым пением, в необходимости воспитания у учащихся культуры восприятия музыки, чувства вкуса при выборе музыкального материала для прослушивания и исполнения. Кроме того, в процессе обучения хоровому пению, дети получают коммуникативные навыки, у них развивается чувство</p>

коллективизма, ответственности за общее дело.

Цель

Создать условия для развития и реализации творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп.

Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению.

Задачи

Обучающие:

- формирование вокальных навыков (звукообразование, дыхание, дикция, артикуляция, однородность звучания регистров), правильной певческой установки;
- научить петь в унисон;
- формирование общих знаний по музыкальной культуре;
- формирование навыков практического применения знаний и умений, полученных на занятиях, в повседневной деятельности.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей детей: ладового и гармонического слуха;
- развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие навыков сценического поведения;
- развитие артистичности и эмоциональности;
- развитие музыкального и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание исполнительской культуры;
- воспитание настойчивости, целеустремленности в преодолении трудностей, ответственности за творческий результат;
- воспитание коммуникативных качеств.

Результаты

Личностные

- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- умение управлять своими эмоциями;

- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- навыки творческого подхода в решении задач, к работе на результат;

- умение находить общий язык и общие интересы с окружающими в преодолении определённых трудностей.

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно оценивать уровень сложности ситуации и определять наиболее эффективные способы выхода из неё, корректировать свои действия, если ситуация изменяется;

- умение определять способы и варианты действий в рамках предложенных (создавшихся) условий и требований;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;

- особенности и возможности певческого голоса;

- гигиену певческого голоса;

- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно.

Результативность

- текущий контроль: беседа, наблюдения педагога;
- отзывы родителей и детей о содержании и методах обучения, полученных результатах;
- промежуточный контроль, итоговый контроль по окончании учебного года: контрольные занятия в конце учебных полугодий на усвоение пройденного материала;
- участие в концертах праздниках.

Контрольные занятия – октябрь, декабрь, март.

Итоговый концерт - май

Учебно-методическое обеспечение

Литература для педагога

1. «Сольное пение» -Типовая программа
2. «Эстрадное пение» - примерная учебная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. (составитель Г. Палашкина);
3. Хоровое пение. Методика работы с детским хором, Стулова Г.П., Изд. «Планета музыки».
4. «Чистый голос» - авторская программа Т. Охомуш, г. Иваново
5. «Развитие голоса. Координация и тренинг» В. Емельянов, Новосибирск
6. «Вокал в популярной музыке» В.И. Коробка ,Москва
7. Г. Стулова «Развитие детского голоса в процессе обучения пению». Е. Пиксарская «Вокальный букварь», Москва
8. «Детский голос» под ред .В. Шацкой. Москва
9. «Методика музыкального воспитания» О. Апраксина, Москва: Просвещение
- 10.«Эстрадное пение» И.Исаева, Москва: Владос.

Список литературы для детей и родителей

1. Эстрадное пение И. Исаева, Москва: Владос
2. Музыкальная педагогика и исполнительство Л.Баренбойм, Москва: Музыка

3. Музыка и вся жизнь Т. Юдовина-Гальперина, СПб: Композитор.

От образа к понятию

Общие сведения о программе

1. От образа к понятию
2. 12-17 лет
3. 1 год
4. Егорова Э.Н.
5. 2017-2018

Актуальность

Программа кружка «От образа к понятию» направлена на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для развития творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Цель

Создать условия для развития и реализации творческого потенциала и литературных способностей школьников через активную литературно-творческую деятельность.

Задачи

- развивать творческие способности, воображение, поэтический слух, аналитическое и образное мышление;
- обучить анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий;
- научить грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний;
- совершенствовать навык осознанного, правильного, выразительного чтения;
- воспитать любовь и уважение к литературным ценностям отечественной культуры.
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Результаты

Личностным результатом обучающихся по программе кружка «От образа к понятию» является формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно – нравственных, культурных и этических принципов.

Метапредметные результаты заключаются в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;

- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - осознание значимости литературы для личного развития;
 - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать нравственную оценку поступков героев;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
 - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- умение применять литературные знания в повседневной жизни.

Результативность

- текущий контроль: беседа, наблюдения педагога;
- карты результативности;
- участие в концертах, литературных конкурсах, праздниках, фестивалях (дипломы).

Конкурсы – сентябрь, октябрь, декабрь, апрель, март.

Подведение итогов - май

Учебно-методическое обеспечение

1. Львова С.И. Уроки словесности 5-9 классы.
2. Львов М.Н. Основы теории речи.
3. Львов М.Н. Риторика. Культура речи.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.
5. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности.
6. Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят...".
7. Попов М.Н. Ступеньки к творчеству.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах.
9. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи.
10. Матвеева Т.В. От звука до текста.

	творческую деятельность.
<p>Веселые нотки (оркестр шумовых инструментов)</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселые нотки» 2. Возраст детей 7-10 лет 3. срок реализации программы 3 года 4. Нарыжнева Е.В., Киселев В.А. 5. Год разработки программы 2014 <p>Актуальность данной программы состоит в том, что раннее обучение музыке обладает мощным воздействием на интеллектуальное развитие ребенка. Раннее музыкальное обучение является эффективным средством активации высших функций мозга и, в частности, абстрактного мышления. С его помощью можно корректировать задержки психомоторного развития. Музыка воздействует на душу ребенка. Ранние музыкально-развивающие групповые занятия способствуют раскрытию творческой индивидуальности, дают возможность самовыражения, самопознания и общения.</p> <p>Цели и задачи образовательного процесса.</p> <p>Целью программы является создание условий для формирования способности личности к творческой самореализации с помощью музыкально-развивающих занятий.</p> <p>Приближение к данной цели осуществляется через решение следующих задач:</p> <p><i>обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства с доступными для детского восприятия и исполнения музыкальными произведениями (народными, классическими и современными); • научить игре на одном – двух народных музыкальных инструментах; • сформировать отношение к музыкальной деятельности как к творческому труду. <p><i>развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развить музыкаль-сенсорные способности - звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух. • развить представления об элементарных жанрах музыки, различных её видах по характеру и простейших средствах передачи характера; • развить творческое начало в ученике, потребность в самовыражении через игру на музыкальном инструменте;

- научить детей играть на традиционных музыкальных инструментах (ложки, трещётки, бубны, бубенцы и т др.)
- способствовать развитию артистизма и эмоциональной раскрепощенности учащихся.

воспитательные задачи:

- вызывать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, эмоционально на неё откликаться;
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса учащихся
- воспитать чувство сознательной дисциплины, ответственность, трудолюбие;
- способствовать развитию коммуникабельности, коллективизма;
- воспитать потребность в изучении русской музыкальной культуры.

Отличительные особенности образовательной программы

«Веселые нотки»:

Реализация программы основана на следующих педагогических идеях:

- *воспитывать без назидательности и нравоучений;*
- *учитывать возрастные особенности учащихся, осуществляя доступность, посильность, постепенность, последовательность обучения;*
- *опираться на интересы, желания, потребности ребенка;*
- *создавать условия для самоорганизации учащихся, свободы инициативы, творчества;*
- *опираться на знания индивидуальных особенностей учащихся через тестирование.*

Мы учим всех желающих, что, безусловно, представляет собой некоторую сложность, но именно индивидуальный подход позволяет нам гарантировать успех каждому ребенку, дает возможность всем учащимся освоить программу.

Большое значение имеет организация работы коллектива, что способствует длительной плодотворной работе по сохранению контингента учащихся и его стабильности.

Результаты

- личностные:
- воспитают музыкальный вкус, чувство меры и образное восприятие искусства; высокий уровень эмпатии, способность к сопереживанию; черты характера (волю, трудолюбие, выдержку); уважение к русским традициям, чувство патриотизма, любовь к Родине;

- метапредметные:

разовьют навыки сценического поведения и исполнительства; заинтересованность в совершенствовании навыков игры на домре; музыкальные и творческие способности; художественно-эстетические потребности;

- предметные:

овладеют различными приемами исполнительского мастерства игры на домре; навыком чтения нот с листа; техникой анализа исполнительского мастерства; теоретическими и историческими знаниями в области музыки;

сформируют устойчивый интерес к занятиям музыкой.

Успешное прохождение программы позволяет выпускнику продолжить обучение в средних специальных учебных заведениях музыкального профиля.

Формы и методы организации, деятельности учащихся на занятиях.

Занятия по программе проводятся с группой учащихся, включают в себя теоретическую и практическую подготовку.

В процессе обучения используются различные формы организации деятельности учащихся: традиционного занятия, игры, праздника, конкурса, зачета, концерта, репетиции.

По достижении определённых результатов учащиеся принимают участие в концертах, конкурсах, творческих встречах, фестивалях.

Основные методы обучения, используемые в учебном процессе:

словесные – анализ и разбор текста музыкального произведения, структуры музыкального произведения;

наглядные - показ, исполнение педагогом, прослушивание и просмотр аудио и видео кассет;

практические - т.е. непосредственное исполнение, тренировочные упражнения.

Учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию, а так же воспроизводят полученные знания и освоенные навыки и способы.

Способы проверки результатов.

Достижения ожидаемых результатов можно проверить путём:

- наблюдения педагогов за творческим ростом учащихся;
- анкетирования учащихся и родителей;
- анализа участия коллектива в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях;
- анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности.

Способы фиксации результата.

Результаты освоения программы фиксируются:

- в индивидуальных дневниках учащихся;
- в учебных журналах.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Систематическая оценка работы учащихся в течение года по пятибалльной системе.
- Промежуточная аттестация (октябрь, декабрь, март) в форме зачетных уроков.
- Итоговая аттестация (май) в форме открытого занятия для родителей.

Не менее значимой формой отслеживания результативности является участие детей в праздниках, концертах.

Ожидаемый результат.

По итогам освоения программы «Веселые нотки» у ребенка формируются музыкальные способности, а также способности к творческой самореализации

овладеют:

- различными приёмами игры на народных шумовых инструментах;
- теоретическими и историческими знаниями в области музыки.

разовьют:

- навыки сценического поведения и исполнительства;
- заинтересованность в совершенствовании навыков игры на инструменте;

воспитают:

- музыкальный вкус, чувство меры и образное восприятие искусства;
- черты характера, такие, как воля, трудолюбие, выдержка;
- чувство ответственности и коммуникабельности через игру в коллективе;
- уважение к русским традициям, чувство патриотизма через изучение народного искусства;
- устойчивый интерес к занятиям музыкой.

Учебно-методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для реализации образовательной программы необходимо:

- репетиционные классы
- мебель: стулья, столы, пюпитры, шкафы для хранения инструментов и методических материалов
- музыкальные шумовые инструменты:

1. комплект ударных шумовых инструментов;

2. комплект духовых инструментов;

3. комплект струнных инструментов;

- музыкальные инструменты: баян, домра, балалайка, гусли;

- технические средства обучения:

1. звуковая усилительная установка;

2. микрофоны;

3. музыкальный центр;

4. телевизор;

5. видеомагнитофон;

6. видеокамера;

7. видеокассеты;

8. аудиокассеты;

9. CD диски;

10. фотоаппарат;

- фотоальбомы;

- костюмы для концертных выступлений.

Список литературы.

Для педагога:

1.Акимов Ю. Некоторые проблемы исполнительства на баяне.- Москва: «Музыка», 1982.

2.Александров А. Школа игры на трехструнной домре. – Москва: «Музыка», 1998.

3.Андрюшенков.Г. Начальное обучение игре на балалайке.- Ленинград, 1983.

4. Бойцова.А., Безматерных.О. Методическая деятельность. Словарь-справочник. ГДТЮ. – Ленинград, 1991.

5.Бардина.Р. Изделия народных художественных промыслов.- Москва: «Высшая школа», 1986.

6.Васильев.А, П.Широков. Рассказы о русских народных инструментах.- Москва:«Музыка», 1976.

7.Василевский.А. Искусство и школа. - Москва:«Просвещение», 1981.

8.Владимиров.В, Лагутин.А. Музыкальная литература для IV классов музыкальной школы. - Москва: «Музыка», 1992.

9.Дорожкин.А. Самоучитель игры на балалайке. - Москва: «Музыка», 1961.

10.Дмитриев.А. Виртуозные пьесы для баяна. - Москва: «Музыка», 2001.

11.Дмитриев.В. Эстетическая культура и эстетическое воспитание. Москва:

«Просвещение», 1983.

12. Илюхин. А. Материалы к курсу истории исполнительства на русских народных инструментах. Вып. 1-Москва 1969, вып. 2 - Москва 1971.

13. Купинский. К. Школа игры на ударных инструментах. - Москва: «Музыка», 2004.

14. Кривицкий. К. Школьникам об эстетике. - Москва: «Просвещение», 1975.

15. Кононов. А, Преображенский. Г. Оркестр имени В.В. Андреева. - Москва: «Музыка», 1987.

16. Литвинов В. Специальные классы духовых и ударных инструментов. Программы для детских муз. школ. - Москва, 1975.

17. Марек А. Курс эстрадной игры на аккордеоне. - Москва: «Музыка», 2003.

18. Мотов А. Аккордеон. Хрестоматия 5-7 кл. ДМШ. - Москва: «Музыка», 2003.

19. Прохорова И. Музыкальная литература для V классов музыкальной школы «Зарубежные композиторы». - Москва: «Музыка», 1994.

20. Прохорова И. Музыкальная литература русских композиторов для VI классов музыкальной школы. - Москва: «Музыка», 1989.

21. Прохорова. И. Советская музыкальная литература для VII классов музыкальной школы. - Москва, «Музыка», 1989.

22. Розанов. В. Инструментоведение. - Москва: «Музыка» 1981.

23. Финкельштейн. Э. Маленький словарь маленького музыканта. - С-Пб: «Композитор», 1994.

24. Чунин. В. Современный русский оркестр. - Москва: «Музыка», 1981.

25. Энциклопедический словарь юного музыканта. - Москва: «Музыка», 1988.

Рекомендуемая литература для детей и родителей:

1. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. - Москва: «Просвещение», 1986.

2. Васильев А., Широков П. Рассказы о русских народных инструментах. - Москва: «Музыка», 1976.

3. Вешлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. - Москва: «Просвещение», 1968.

4. Зимина А. Народные игры с пением. - Москва, 2000.

5. Лупан С. Поверь в своё дитя. - Москва: «Просвещение», 1993.

6. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: «Академия развития», 1997.

7. Прокопенко Н. Устройство, хранение и ремонт народных музыкальных инструментов. -

	<p>Москва: «Музыка», 1977.</p> <p>8. Петрова Т. Детская энциклопедия русских народных инструментов. - Калининград: «Янтарный сказ», 1995.</p> <p>9. Финкельштейн Э. Маленький словарь маленького музыканта. - С-Пб: «Композитор», 1994.</p> <p>10. Энциклопедический словарь юного музыканта. – Москва: «Музыка», 1988.</p>
<p>Школьное телевидение</p>	<p>Общие сведения о программе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Школьное телевидение 2. 12-16 лет 3. 2 года 4. Герасимова С.О. 5. 2017 <p style="text-align: center;">Актуальность</p> <p>Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным.</p> <p>Цель Создать условия для овладения детьми компьютерной графики, видео и фотомонтажа.</p> <p>Задачи</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • научить способам создания и редактирования изображений, используя инструменты графических программ; • научить выполнять обмен данными между различными программами; • познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание; • познакомить с основами цифрового видео; • познакомить с различными программами видеомонтажа; • научить ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет – пространстве. • научить основам работы в программе видеомонтажа PinnacleStudio;

- научить основам работы в программе AdobePremiere и AdobeAfterEffects.

Развивающие задачи:

- сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту монтажа видео;
- реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности в ходе создания фильмов.

Воспитательные задачи:

- научить детей работать в коллективе;
- стремиться доводить работу до конца;
- воспитывать личностные качества ребенка.

Результаты

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании видеороликов различной направленности;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьных новостей;
- научатся работать над выполнением заданием как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Результативность

Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, участие воспитанников в мероприятиях (викторинах, конкурсы), защита проектов, активность обучающихся на занятиях, участие в конкурсах в районе и городе.
- Мониторинг:
- оформление отчётов о проделанной работе, в формате видеосюжетов.

Учебно-методическое обеспечение

Для педагога.

Книги:

1. А.А Орлов. Тайны и секреты компьютера.-2-е изд., перераб. И доп. – М.: Горячая

линия – Телеком, 2002.-416с.

2. В. Иванов. MicrosoftOfficeSystem 2003: Учебный курс.-СПб.: Питер; Киев; Издательская группа BHV, 2004.-640с.
3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDRAW 12, Illustrator CS/ Трюки и эффекты (+ CD). СПб.: Питер, 2006.-812с.
4. Иванов В. MicrosoftOfficeSystem 2003. Учебный курс.-СПб.: Питер; Киев: Издательская группа BHV, 2004.-640с.
5. Кершан Б., Новембер А., Стоун Дж. Основы компьютерной грамотности: Пер. с англ. - М: Мир, 1989. -254с.
6. Ковалева М. М. Методические рекомендации по составлению дополнительной образовательной программы (в помощь педагогам дополнительного образования). – Томск, Хобби-центр, 2001. – 22с.
7. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия компьютера 2001. -М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - Ш7с.
8. С.И. Пономаренко AdobePhotoshop 6.0. - СПб.: БХВ-Петербург, 2001. - 832с.
9. Степаненко, Олег Степанович. Персональный компьютер, учебный курс, 2-е издание. : Уч. пос. – М. : Издательский дом «Вильямс», 2001.- 384 с.
10. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия «Учебный курс». Ростов н\Д: Феникс, 2002.-320с.

Интернет - ресурсы

1. www.vmstudio.narod.ru
2. www.svcd.ru
www.spline.ru
4. www.avi-mpg.by.ru
5. www.studio-45y.narod.ru
6. www.avistudio.narod.ru

Интернет - ресурсы

1. www.vmstudio.narod.ru
2. www.svcd.ru
www.spline.ru
4. www.avi-mpg.by.ru
5. www.studio-45y.narod.ru
www.avistudio.narod.ru

