Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга Студия народных инструментов «Серебряный родник»

Руководители студии:

Виктор Александрович Киселев

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Почетный работник общего образования Российской Федерации; лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга» 2012 года

Елена Владимировна Нарыжнева

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга» 2010 года

Педагог студии:

Наталья Николаевна Ипатова

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; лауреат конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга «Сердце отдаю детям» в 2010-2011 учебном году; лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга» в 2014 и 2020 годах

Концертмейстер студии:

Татьяна Александровна Семенова

Концертмейстер высшей квалификационной категории

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программ: 3 года

Нашей студии более 20 лет. Сегодня студия народных инструментов «Серебряный родник» – это современный центр музыкального образования. Индивидуальные практические занятия, репетиции и выступления оркестра, изучение теории музыки и народного творчества формируют у учащихся студии музыкальную культуру, прочные навыки исполнительского мастерства.

Наше кредо – принимать с радостью детей с различными способностями и предоставление возможности каждому ребёнку проявить свою индивидуальность в коллективном художественном творчестве.

Многолетний эффективный опыт работы помог авторскому коллективу педагогов создать образовательные программы дополнительного образования трёх уровней: подготовительного, базового и углублённого - «Студия народных инструментов», «Обучение игре на домре», «Обучение игре на баяне и аккордеоне», «Ансамблевое исполнительство - домра, балалайка», «Музыкальная азбука», «Занимательное сольфеджио», «Дружу с сольфеджио».

Обучение в студии условно можно разделить на 3 этапа:

- ✓ ознакомительно-начальный этап (подготовительный уровень) - ребенок 7-8 лет учится учиться, из не умеющего превращается в умеющего, знакомится с предметно-понятийным рядом, инструментарием, получает первичные исполнительские навыки, приобретает общие и музыкальные знания, в нем закладываются основные поведенческие модели ученика;

- ✓ познавательно-активный этап (базовый уровень) - характеризуется тем, что учащиеся начинают использовать полученные знания и исполнительские навыки, в результате чего происходит становление музыканта: исполнителя и оркестранта. Концертная деятельность способствует приобретению навыков сценического поведения, формированию уверенности в себе. В этот период проявляются лидерские качества, требовательность и адекватное отношение к самому себе и другим;

✓ продуктивно-познавательный этап (углублённый уровень) - заключается в работе над художественно-артистической составляющей и проявлении творческой самостоятельности. В этот период учащиеся становятся ведущими исполнителями оркестра и примером для младших. Активная концертная деятельность социализирует их и мотивирует в выборе будущей профессии.

Обучение в коллективе дает возможность ребенку очень быстро достигнуть первого успеха, а значит вселить чувство уверенности в своих возможностях. Ведь уже к концу первого года обучения наши ученики начинают активно концертировать.

Наш коллектив называется «Серебряный родник» и наши дети — это роднички, весело бьющие чистой, радостной энергией. Мы помогаем этим родничкам обрести силу. Мы передаем им свою любовь к нашим родным инструментам. Инструмент становится другом, с помощью которого ребенок может передать свои эмоции, выразить себя.

В коллективе создан родительский совет. В традициях студии – театрализованные представления и концертные программы, коллективные творческие дела для учащихся и родителей.

Во время каникул коллектив выезжает в детские оздоровительные лагеря, где находит время, как для отдыха, так и для совершенствования своего исполнительского мастерства.

Учащиеся студии «Серебряный родник» ежегодно и результативно принимают участие в районных, городских, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах детского музыкального творчества.

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о присвоении звания
«ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
на 2020–2025 годы

студии народных инструментов
«Серебряный родник»

государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дома детского творчества «Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Руководители: Нарыжнева Елена Владимировна,
Киселёв Виктор Александрович

Временно исполняющий
обязанности председателя
Комитета по образованию И.А. Асланян

Распоряжение Комитета по образованию
от 14.07.2020 № 1376-р
Санкт-Петербург
2020

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодежи студии народных инструментов «Серебряный родник» присвоено звание «Образцовый детски коллектив Санкт-Петербурга» на 2020-2025 годы.

Электронные ресурсы:

Группа кружка ВКонтакте - «Серебряный родник» https://vk.com/rodnikspb

Электронная почта – Rodnikelena@gmail.com

Платформа для проведения онлайн занятий –Zoom