

Рекомендации педагогам по развитию творческого мышления и познавательной сферы

Для того чтобы умственное действие могло быть использовано в качестве опоры для запоминания, само это действие должно быть первоначально сформировано. Например, прежде чем использовать прием классификации для запоминания какого-либо материала, необходимо овладеть классификацией как самостоятельным умственным действием.

Поэтому особенно важная роль в работе с детьми принадлежит развитию их мыслительных способностей. Основное внимание необходимо уделить обучению элементам логического мышления: выделению различных признаков предметов, сравнению, нахождению общего и различного, классификации, умению давать простейшие определения.

Направляя усилия на развитие мышления детей, педагоги должны учитывать их индивидуальные способности (склад ума, познавательный стиль, темп мыслительной деятельности, обучаемость и пр.). При этом не следует забывать и о качественном своеобразии мышления ребенка в младшем возрасте.

Несмотря на интенсивное развитие вербального, понятийного мышления, большинство детей приметно до 10 лет относятся не к мыслительному типу, а к художественному. Поэтому целенаправленное развитие понятийного мышления следует сочетать с не менее целенаправленным совершенствованием образного мышления и уделять внимание развитию детского воображения.

Приемы и упражнения

1. Целенаправленное формирование умственных действий в процессе обучения. На уроках предлагать ученикам что-то сравнить, провести анализ или сделать вывод, обобщить. При этом анализировать правило выполнения и показывать образец.
2. Обязательным условием выступает чередование реального осуществления мыслительных операций и их словесного объяснения.
3. Использование в учебной деятельности детей следующих упражнений:
 - Придумывание недостающих частей рассказа, когда одна из них пропущена (начало событий, середина или конец).
 - Загадки или логические задачи, головоломки, многочисленные примеры, шарады, кроссворды и проч.
 - Составление предложений. (Берут наугад три слова, не связанные по смыслу, например, «озеро», «карандаш», «медведь». Надо составить как можно больше предложений, которые бы обязательно включали бы в себя эти три слова. Можно менять падеж и использовать дополнительные слова.)
 - Поиск аналогов. (Называют какой-либо предмет или явление, например, «вертолет». Необходимо вписать как можно больше аналогов, т. е. других предметов, сходных с ними по различным существенным признакам. например, в данном случае могут быть названы «птица», «бабочка» (летают и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства); «штопор» (важные детали вращаются) и др.)
 - Способы применения предмета. (Называется какой-либо хорошо известный предмет, например, «книга». Надо назвать как можно больше различных способов его применения.)